

Course Outline for Four Year Undergraduate Programme
Based on New Education Policy-2020

Subject: Urdu

نصاب برائے چار سالہ بی۔اے کورس
نئی تعلیمی پالیسی۔ ۲۰۲۰ کے مطابق

مضمون: اردو



ونوبا بھاوے یونیورسٹی، ہزاریبھاگ، جھارکھنڈ

Vinoba Bhave University, Hazaribagh, Jharkhand

ونوبا بھاوے یونیورسٹی، ہزاریبھاگ، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS

SEM -1	Common Course-1
CREDIT-3	TOTAL MARKS -50

End sem exam =40	Internal assessment =10
Title: MIL Urdu	عنوان: ایم۔ ائی۔ ایل اردو

- Question paper will of two hours duration
 - Question paper will be in two groups 'A' & 'B'
 - Five very short answer type question and two short answer type question will be asked from group 'A' and group 'A' will be compulsory
 - Students have to be answered two question from group 'B'
- Group 'A' (very short answer type) 02*05 = 10 marks
Group 'A' (short answer type) 05*02 = 10 marks
Group 'B' 10*02 = 20 marks
Total = 40 marks
- Internal assessment – Written exam = 05 marks
Attendance etc. 05 marks
Total = 50 marks

یونٹ ۱

الف:- ارود قواعد کا بنیادی علم: حرف، لفظ، جملہ، اسم، فعل، فاعل، مفعول صفت، ضمیر، محاورے اور ضرب الامثال مع تعریف و مثال

ب:- تذکیر و تانیث، مترادفات و متضاد اور واحد و جمع
ج:- خطوط نویسی، درخواست نگاری اور بلاگ نویسی

یونٹ ۲

الف:- (نثر) امید کی خوشی-سر سید احمد خان
مطالعہ کتب- مولوی ذکا اللہ
قصہ آزاد بخت کا-میر امن دہلوی
جینے کا سلیقہ-رشید احمد صدیقی
ب:- (شاعری) نظم: آدمی نامہ-نظیر اکبر آبادی
ایک آرزو-علامہ محمد اقبال
کسان-جوش ملیح آبادی
خاک - ہند -پنڈت برج نارائن چکبست
غزل: ہستی اپنی حباب کی سی ہے (میر)
ارض و سما کہاں تیری وسعت کو پا سکے (درد)
درد منت کش دوا نہ ہوا (غالب)
تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں (شاد)

معاون کتب:

- ۱- قواعد اردو - مولوی عبدالحق
- ۲- انتخاب منظومات اور انتخاب نثر (اول اور دوم) اثر پردیس اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۳- انتخاب غزل- الیاس شوقی، قلم پبلی کیشنز ممبئی

ونوبا بھاوے یونیورسٹی، ہزاریباغ، جھارکھنڈ

نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS

SEM -1	PAPER: IRC-1
CREDIT-6	TOTAL MARKS -100
End sem exam =75	Internal assessment =25
Title: Introductory Regular course Urdu	عنوان: اردو

Instruction for question paper

1. The semester internal examination shall have two component (a) one semester internal assessment written test (S/A) of 20+5 marks (b) class attendance score (CAS) including the behavior of the students towards teacher and other students of the college of five marks.
2. There will be two group of questions. Group A is compulsory which will contain three questions. Question no 1 will be very short answer type consoling of five questions of 1 marks each. Question no 2& 3 will be short answer type of 5 marks each.
3. Group B will be contain descriptive type seven question of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

یونٹ ۱

الف:- زبان کی تعریف

زبان اور بولی میں فرق

ب:- ادب کی تعریف

ادبی اور غیر ادبی تحریروں میں فرق

یونٹ ۲

الف:- اردو کی اہم نثری اصناف:

داستان

ناول

افسانہ

ڈرامہ

ب: اردو کی اہم شعری اصناف:

قصیدہ

مثنوی

مرثیہ

غزل

امدادی کتب:

۱۔ اصناف ادب قمر رئیس

۲۔ اردو اصناف (نظم و نثر) کی تدریس، اومکار کول مسعود سراج، این، سی، پی، یو، ایل

۳۔ اصناف ادب کا ارتقا۔ سید صفی مرتضیٰ

۴۔ ادبی اصناف۔ گیان چند جین، گجرات اردو اکادمی

۵۔ اردو کی شعری اصناف۔ ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام الدین

۶۔ اصناف سخن۔ ممتاز رشید

۷۔ شعری اصناف۔ شبنم حمید

۸۔ اصناف شاعری اردو۔ ڈاکٹر محمد شرف الدین

۹۔ اردو کی شعری اصناف۔ ڈاکٹر شیوہ تریپاٹھی

۱۰۔ اردو کی شعری و نثری اصناف۔ مجید بیدار

۱۱۔ اردو نثر۔ اصناف و اسالیب۔ قمر الہدی فریدی

ونوبا بھاوے یونیورسٹی، ہزاریبھاغ، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS

SEM -1	PAPER: MAJOR URDU-1
CREDIT-6	TOTAL MARKS -100
End sem exam =75	Internal assessment =25
Title: study of Urdu Fiction	عنوان: اردو کا افسانوی ادب

Instruction for question paper

- The semester internal examination shall have two component (a) one semester internal assessment written test (S/A) of 20+5 marks (b) class attendance score (CAS) including the behavior of the students towards teacher and other students of the college of five marks.
- There will be two group of questions. Group A is compulsory which will contain three questions. Question no 1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 marks each. Question no 2 & 3 will be short answer type of 5 marks each.
- Group B will be contain descriptive type seven question of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

یونٹ ۱

۱۔ داستان کی تعریف اور اس کا فن

۲۔ اردو داستانوں میں معاشرت کی عکاسی

۳۔ باغ و بہار: میر امن دہلوی

۴۔ فسانہ عجائب: مرزا رجب علی بیگ سرور

یونٹ ۲

۱۔ ناول کی تعریف اور اس کا فن

۲۔ اردو ناول کا آغاز اور ارتقا

۳۔ مرزا ہادی رسوا، پریم چند، اور راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری

۴۔ شریف زادہ، نرملا اور ایک چادر میلی سی: متن کا مطالعہ

یونٹ ۳

۱۔ ناولٹ کی تعریف اور اس کا فن

۲۔ اردو میں ناولٹ نگاری کی روایت

۳۔ سجاد ظہیر اور سہیل عظیم آبادی کی ناولٹ نگاری

۴۔ لندن کی ایک رات، از: سجاد ظہیر اور بے جڑ کے پودے، از: سہیل عظیم آبادی: متن کا مطالعہ

یونٹ ۴

۱۔ صنف افسانہ اور اس کے اجزائے ترکیبی

۲۔ اردو افسانہ آغاز و ارتقا

۳۔ پریم چند، راجندر سنگھ بیدی، سعادت حسن منٹو اور عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری کے امتیازات۔

۴۔ کفن، لاجونٹی، نیا قانون، اور چوتھی کا جوڑا: تنقیدی مطالعہ

معاون کتب:

۱۔ داستان کا فن - ڈاکٹر اطہر پرویز

۲۔ اردو کی نثری داستانیں - گیان چند جین

۳۔ مقدمہ فسانہ عجائب۔ رشید حسن خان

۴۔ مقدمہ باغ و بہار۔ رشید حسن خان

۵۔ فن افسانہ نگاری - وقار عظیم

۶۔ فکشن کی بازیافت - ہمایوں اشرف

۷۔ بیسویں صدی میں اردو ناول - یوسف سرمست،

۸. ناول کی تنقیدی تاریخ۔ محمد احسن فاروقی
۹. منشی پریم چند: شخصیت اور کارنامے۔ قمر رئیس
۱۰. راجندر سنگھ بیدی: ایک مطالعہ۔ وارث علوی
۱۱. سعادت حسن منٹو: ایک لچینڈ۔ ہمایوں اشرف
۱۲. نرملہ ایک تجزیاتی مطالعہ۔ زین رامش
۱۳. ترقی پسند تحریک اور اردو فکشن۔ ڈاکٹر محمد اشرف
۱۴. عصمت چغتائی کے افسانوں کا تنقیدی مطالعہ۔ ڈاکٹر ثریا جبین